

## **FCC-ERKLÄRUNG**

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Das Gerät darf keine Interferenzen verursachen, und
- (2) Das Gerät muss unanfällig gegenüber beliebigen empfangenen Störungen sein, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

### **Hinweis:**

Das vorliegende Gerät erfüllt die Grenzwertbestimmungen für digitale Geräte der Klasse B nach Teil 15 der FCC-Regeln zur Funkentstörung. Ziel dieser Bestimmungen ist es, beim Betrieb des Gerätes innerhalb einer Wohnumgebung einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann diese auch ausstrahlen. Wird es nicht gemäß den hier gegebenen Anweisungen angeschlossen und genutzt, kann das Gerät Funkübertragungen erheblich stören. Es ist jedoch trotz Befolgen der Anweisungen möglich, dass bei bestimmten Geräten Störungen auftreten. Sollten durch das Gerät Störungen beim Radio- bzw. Fernsehempfang auftreten, was z.B. durch Ein- und Ausschaltung des Geräts geprüft werden kann, versuchen Sie, diese durch folgende Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Netzquelle auf einem anderen Kreislauf an, als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist.
- Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker für Hilfe.

Die Verwendung eines isolierten Kabels ist zum Einhalten der Grenzwerte der Klasse B im Unterteil B von Teil 15 der FCC-Bestimmungen erforderlich.

Nehmen Sie keine Änderungen oder Modifikationen am Gerät vor, es sei denn, dies wird in der Bedienungsanleitung vorgeschlagen.

### **Hinweis**

Wenn statische Elektrizität oder Elektromagnetismus dazu führt, dass der Datentransfer während des Betriebs unterbrochen wird, starten Sie die Anwendung neu, oder trennen Sie das Kommunikationskabel (USB o.ä.), und schließen Sie es wieder an.

# **BITTE ZUERST LESEN**

## **Warenzeicheninformationen**

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen von Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen von Apple, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- SDHC™ ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Namen und Produktbezeichnungen oder eingetragene Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

## **Produktinformation**

- Design und technische Daten des Produkts können ohne Ankündigung geändert werden. Hierzu gehören die wichtigen technischen Daten des Produkts, der Software, der Software-Treiber, sowie die Bedienungsanleitung. Diese Bedienungsanleitung ist ein allgemeines Nachschlagewerk für das Produkt.
- Das Produkt und das Zubehör, das mit der Kamera geliefert wird, kann sich u.U. von dem in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Produkt unterscheiden. Dies liegt daran, dass unterschiedliche Einzelhändler häufig unterschiedliche Zugaben und Zubehör dem Produkt beifügen, um die Anforderungen für ihren Markt, Kundenwünsche und örtliche Besonderheiten zu berücksichtigen. Produkte unterscheiden sich häufig von Einzelhändler zu Einzelhändler, besonders in Bezug auf Akkus/Batterien, Aufladegeräte, Speicherkarten, Kabel, Tragetaschen, Etuis und unterstützte Sprachen. Es kann vorkommen, dass ein Einzelhändler eine einmalige Produktfarbe, ein besonderes Aussehen oder besondere interne Speicherkapazitäten anbietet. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach genauen Produktbeschreibungen und dem zum Produkt gehörenden Zubehör.
- Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung dienen lediglich der Veranschaulichung und können sich vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera unterscheiden.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für etwaige Fehler oder Unstimmigkeiten in dieser Bedienungsanleitung.

# SICHERHEITSHINWEISE

*Lesen und verstehen Sie alle Warnungen und Vorsichtsmaßnahmen, bevor Sie dieses Produkt benutzen.*

## Warnungen

**Falls Fremdoobjekte oder Wasser in die Kamera eingedrungen, schalten Sie sie aus, und entfernen Sie den Akku/die Batterie.**

Anderenfalls können Brand oder elektrische Schläge die Folge sein. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



**Falls die Kamera fallengelassen oder ihr Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie aus, und entfernen Sie den Akku/die Batterie.**

Anderenfalls können Brand oder elektrische Schläge die Folge sein. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



**Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander, ändern Sie sie nicht, und reparieren Sie sie nicht.**

Dies könnte zu Feuer oder elektrischem Schlag führen. Reparaturen und interne Wartungen sollten vom Geschäft durchgeführt werden, in dem Sie die Kamera gekauft haben.



**Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.**

Dies könnte zu Feuer oder elektrischem Schlag führen. Seien Sie besonders vorsichtig, wenn es regnet oder schneit oder wenn Sie sich am Strand oder an der Küste befinden.



**Stellen oder legen Sie die Kamera nicht auf schräge oder instabile Oberflächen.**

Die Kamera könnte herunterfallen oder umkippen, was zu Schäden oder Verletzungen führen kann.



**Halten Sie Akkus/Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern.**

Ein Verschlucken der Akkus/Batterien kann zu Vergiftungen führen. Falls versehentlich verschluckt werden, wenden Sie sich sofort an einen Arzt.



**Bedienen Sie die Kamera nicht, wenn Sie zu Fuß unterwegs sind oder ein Fahrzeug steuern.**

Sie könnten dabei stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.



**Verwenden Sie nur Akkus/Batterien, die komplett versiegelt sind.**

Verwenden Sie keine Akkus/Batterien, bei denen das Siegel beschädigt oder entfernt wurde. Der Akku/Batterie könnte auslaufen, explodieren und Personen verletzen.



## Achtung

**Legen Sie die Akkus/Batterien richtig gepolt (+ und -) ein.**

Werden die Akkus/Batterien falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen der Akkus/Batterien beschädigt werden.



**Lösen Sie das Blitzlicht niemals in der Nähe der Augen anderer Personen aus.**

Anderenfalls kann deren Augenlicht getrübt werden.



**Setzen Sie den LCD-Display keinen Stößen aus.**

Anderenfalls kann das Glas beschädigt werden oder die enthaltene Flüssigkeit auslaufen. Falls die Flüssigkeit mit Ihren Augen, mit anderen Körperteilen oder Ihrer Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie sie mit reichlich Wasser weg. Falls die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.



**Ihre Kamera ist ein Präzisionsinstrument. Lassen Sie sie nicht herunterfallen, und setzen Sie sie bei der Handhabung keinen übermäßigen Kräften aus.**

Anderenfalls kann sie beschädigt werden.



**Gebrauchen Sie die Kamera nicht in feuchten, verdampften, verrauchten oder staubigen Umgebungen.**

Anderenfalls können elektrische Schläge oder ein Brand die Folge sein.



**Entnehmen Sie die Akkus/Batterien nicht sofort, nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet haben.**

Die Akkus/Batterien werden bei der Benutzung heiß. Bei Berührung eines heißen Akkus/einer heißen Batterie könnten Sie sich verbrennen.



**Wickeln Sie die Kamera nicht in einem Tuch oder Ähnlichem ein.**

Anderenfalls kann sich ein Hitzestau entwickeln und das Gehäuse verschmelzen bzw. ein Brand entstehen. Verwenden Sie die Kamera nur, wenn eine ausreichende Belüftung gewährleistet ist.



**Lagern Sie die Kamera niemals an Orten, an denen ein besonders starker Temperaturanstieg zu erwarten ist (z.B. in einem Auto).**

Anderenfalls können ihre internen Bauteile Schaden nehmen oder ein Brand entstehen.



**Trennen Sie alle Kabel von der Kamera, bevor Sie sie transportieren.**

Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden und ein Brand oder elektrische Schläge die Folge sein.



## **Hinweise zur Verwendung der Akkus/Batterien**

Bevor Sie die Akkus/Batterien verwenden, lesen Sie die **Sicherheitsanweisungen** und die folgenden Hinweise sorgfältig durch, und halten Sie sich an sie:

- Verwenden Sie nur die angegebenen Akkus/Batterien.
- Vermeiden Sie extrem kalte Umgebungen, da niedrige Temperaturen die Lebenszeit der Akkus/Batterien verkürzen und die Leistung der Kamera beeinträchtigen können. Ni-MH-Akkus werden daher empfohlen.
- Wenn Sie neue Akkus, oder Akkus die für einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurden, verwenden (mit Ausnahme von Akkus/Batterien, deren Verfallsdatum bereits abgelaufen ist), kann die Anzahl der aufnehmbaren Bilder geringer sein. Um die Leistung und die Nutzungsdauer zu maximieren, empfehlen wir, dass Sie die Akkus erst komplett aufladen und dann einmal komplett aufbrauchen.
- Wenn Sie Akkus/Batterien für einen längeren Zeitraum zur Bedienung der Kamera oder des Blitzlichts benutzen, können sie sich erwärmen. Dies ist normal und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Die Kamera kann sich nach längerer kontinuierlicher Bedienung warm anfühlen.
- Wenn Sie Akkus/Batterien für einen längeren Zeitraum nicht benutzen, lagern Sie sie, nachdem die komplette Ladung aufgebraucht wurde. Wenn die Akkus/Batterien für einen längeren Zeitraum voll geladen gelagert werden, kann ihre Leistungsfähigkeit dadurch beeinträchtigt werden.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte der Akkus/Batterien sauber bleiben.
- Es besteht das Risiko von Explosion, wenn Akkus/Batterien durch einen nicht geeigneten Typ ersetzt werden.
- Entsorgen Sie aufgebrauchte Akkus/Batterien entsprechend den Anweisungen.
- Laden Sie die Akkus komplett, bevor Sie ihn/sie zum ersten Mal verwenden.
- Verwenden Sie niemals Akkus/Batterien unterschiedlicher Arten bzw. alte und neue Akkus/Batterien zusammen.
- Verwenden Sie niemals Mangan-Batterien.
- Um einen Kurzschluss oder Feuer zu vermeiden, sollten Sie die Akkus/Batterien von anderen Metallobjekten getrennt transportieren oder lagern.

# INHALT

<b>EINFÜHRUNG</b> .....	<b>7</b>
Überblick .....	7
Packungsinhalt .....	7
<b>DAS IST IHRE KAMERA</b> .....	<b>8</b>
Ansicht von Vorne .....	8
Ansicht von Hinten .....	9
LCD-Display-Anzeige .....	10
<b>BEGINNEN</b> .....	<b>12</b>
Vorbereitung .....	12
<b>AUFNAHMEMODUS</b> .....	<b>13</b>
Aufnahme von Bildern .....	13
Aufnahme von Bildern mit der Gesichtserkennungs-Technologie .....	13
Szenenmodus Einstellen .....	14
<b>GRAFIKMODUS</b> .....	<b>16</b>
Aufnahme von Videoclips .....	16
Wiedergabe von Videoclips .....	16
<b>WIEDERGABEMODUS</b> .....	<b>17</b>
Wiedergabe von Fotos .....	17
Miniaturanzeige .....	17
<b>MENÜOPTIONEN</b> .....	<b>18</b>
Aufnahme-Menü .....	18
Video-Menü .....	20
Wiedergabe-Menü .....	21
Setup-Menü .....	22
<b>SYSTEMVORAUSSETZUNGEN</b> .....	<b>23</b>
<b>BENUTZEN DER KAMERA ALS EINE PC-KAMERA</b> .....	<b>23</b>
Installieren Sie den PC-Kamera-Treiber .....	23
<b>TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>24</b>

# EINFÜHRUNG

## Überblick

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.

Die Aufnahme hochwertiger digitaler Bilder ist mit dieser Kamera, die mit neuester Technologie ausgestattet ist, schnell und einfach. Die Kamera verfügt über einen Sensor mit 10,0 Megapixeln, mit dem Aufnahmen mit einer Auflösung von bis zu 3648 x 2736 Pixeln gemacht werden können.

## Packungsinhalt

Packen Sie die Kamera vorsichtig aus, und prüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile vorhanden sind:

### Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Software-CD-ROM
- Benutzerhandbuch
- USB-Kabel
- Trageband
- Kameratasche
- 2 Batterien der Größe AA

### Allgemeines (Optionales) Zubehör:

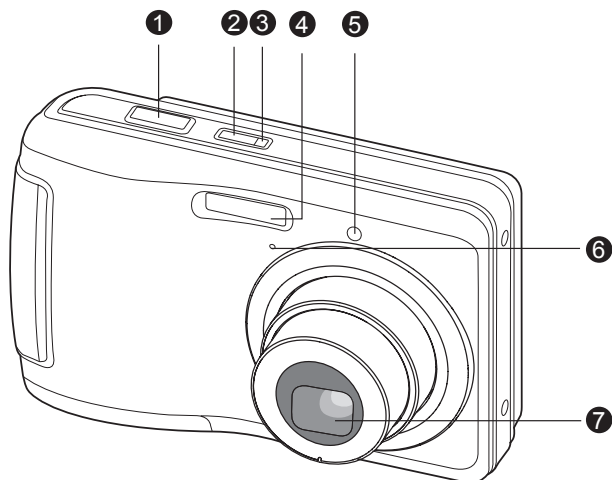
- SD/SDHC-Speicherkarte



- 
- Zubehör und Komponenten können sich von Einzelhändler zu Einzelhändler unterscheiden.

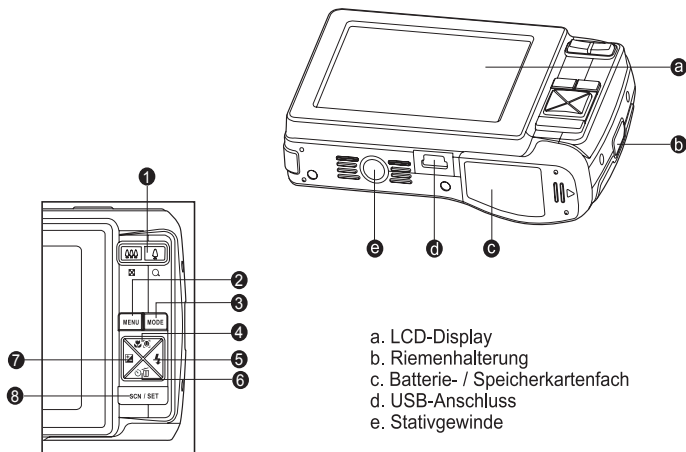
# DAS IST IHRE KAMERA

## Ansicht von Vorne



- 1. Auslöser
- 2. Ein/Aus-Taste
- 3. Status-LED
- 4. Blitzlicht
- 5. Selbstauslöser-LED
- 6. Mikrophon
- 7. Objektiv

## Ansicht von Hinten

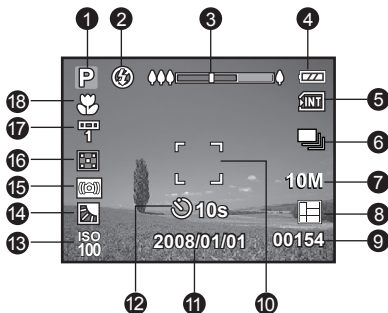


Element	Funktion		
	Aufnahmemodus	Videomodus	Wiedergabemodus
1.	Zoom Weit+++ Tele ↑	Zoom Weit+++ Tele ↓	Zoom
2.	Menü	Menü	Menü
3.	Aufnahmemodus	Videomodus	Wiedergabemodus
4.	Fokus Auto> [M] > [A] > ∞	Fokus Auto> [M] > ∞	Drehung nach Rechts C-90
5.	Blitz [A] > [A] > [A] > [A]	--	Nächstes Bild
6.	Selbstausslöser Aus> 10s>2s>10+2s	Selbstausslöser Aus> 10s>2s	Löschen
7.	Belichtungskorrektur [A] > [A]	--	Vorheriges Bild
8.	Bestätigen SzeneModus	Bestätigen	Bestätigen

# LCD-Display-Anzeige

## Aufnahmemodus

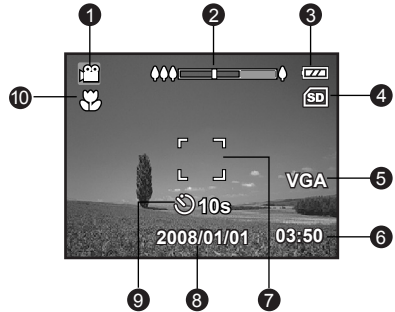
1. Szenemodus
2. Blitzmodus
  - [] Auto-Blitzlicht
  - [] Rote-Augen-Reduktion
  - [] Erzwingener Blitz
  - [] Blitz Aus
3. Zoomstatus
4. Batterieladung
  - [] Batterie voll geladen
  - [] Batterie halbvoll geladen
  - [] Batterie nahezu leer
  - [] Batterie leer
5. Speichermedium
  - [] Interner Speicher (keine Karte)
  - [] SD/SDHC-Speicherkarte
6. Aufn.
  - [Leer] Einzel.
  - [] Serienb.
  - [] AEB
  - [] Mehrf.
  - [] Serie+Bli.
  - [] Vor-Aufn.
  - [] Kom.-Aufn.
7. Bildgröße und -auflösung
  - [10M] 10M (3648 x 2736 pixel)
  - [8M] 8M (3264 x 2448 pixel)
  - [6M] 6M (2816 x 2112 pixel)
  - [4M] 4M (2272 x 1704 pixel)
  - [2M] 2M (1600 x 1200 pixel)
  - [0.3M] 0.3M (640 x 480 pixel)
8. Bildqualität
  - [] Fein
  - [] Normal
  - [] Eco.
9. Anzahl verfügbarer Aufnahmen
10. Hauptfokusbereich
11. Datum
12. Selbstauslöser-Symbol
  - [] 10 Sek.
  - [] 2 Sek.
  - [] 10+2 Sek.



13. ISO
14. [] Gegenlichtkorrektur
  - [] Belichtungskorrektur
15. Warnung bei langsamem Auslöser
  - \* Schlechte Lichtbedingungen.
  - Die Bilder können leicht verwackeln.
16. Belichtung
  - [] Mittenb.
  - [] Punkt
17. Weißabgl.
  - [Leer] Auto
  - [] Glühbirne
  - [] Neon 1
  - [] Neon 2
  - [] Sonne
  - [] Wolken
  - [] Manuell
18. Fokuseinstellung
  - [Leer] Auto-Fokus
  - [] Gesichtserkennung
  - [] Nahaufnahme
  - [] Unendlichkeit

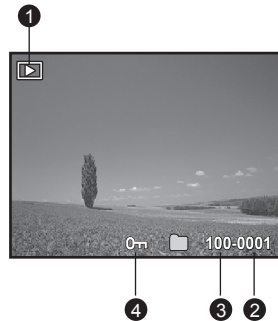
### Videomodus [📷]

1. Modussymbol
2. Zoomstatus
3. Batterieladung
4. Speichermedium
5. Videoauflösung
6. Mögliche Aufnahmedauer/Abgelaufene Zeit
7. Hauptfokusbereich
8. Datum
9. Selbstauslöser-Symbol
10. Fokuseinstellung



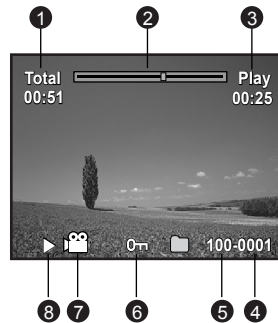
### Wiedergabemodus [▶] - Fotowiedergabe

1. Modussymbol
2. Dateinummer
3. Ordnernummer
4. Schutzsymbol



### Wiedergabemodus [▶] - Videowiedergabe

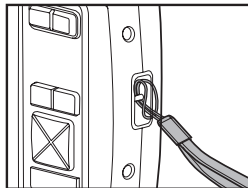
1. Gesamtaufnahmedauer
2. Videostatusleiste
3. Verstrichene Zeit
4. Dateinummer
5. Ordnernummer
6. Schutzsymbol
7. Modussymbol
8. Wiedergabemodus



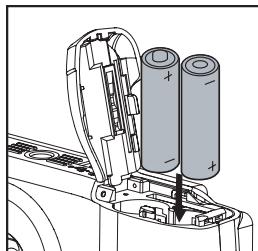
# BEGINNEN

## Vorbereitung

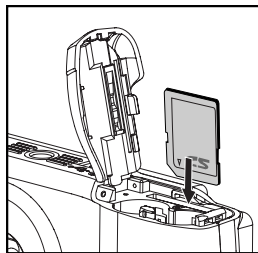
1. Befestigen Sie den Kamerariemen.



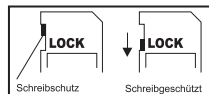
2. Öffnen Sie das Batterie-/Speicherkarten-Fach.
3. Setzen Sie die gelieferten Batterien in der korrekten Ausrichtung wie gezeigt ein.



4. Setzen Sie eine SD/SDHC-Speicherkarte (optional) ein.
  - Die Kamera besitzt 16MB an internem Speicher (12MB davon steht für die Speicherung von Bildern bereit), und Sie können auch eine SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen, um die Speicherkapazität der Kamera noch zu erweitern.
  - Formatieren Sie auf jeden Fall die Speicherkarte mit der Kamera, bevor Sie die Karte zum ersten Mal verwenden.
5. Schließen Sie das Batterie-/Speicherkarten-Fach, und stellen Sie sicher, dass es verriegelt ist.






- Um zu vermeiden, dass wichtige Daten aus Versehen auf der SD/SDHC-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutz (auf der Seite der SD/SDHC-Speicherkarte) auf die Position „LOCK“ stellen.
- Wenn Sie Daten auf einer SD/SDHC-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, heben Sie den Schreibschutz auf.
- Um eine Beschädigung der SD/SDHC-Speicherkarte zu vermeiden, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die SD/SDHC-Speicherkarte einsetzen oder herausnehmen. Wenn Sie die SD/SDHC-Speicherkarte bei eingeschalteter Kamera einsetzen, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien beim Öffnen oder Schließen des Fachs nicht herunterfallen.

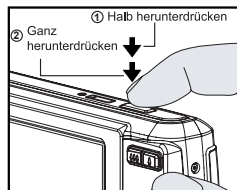


# AUFNAHMEMODUS

## Aufnahme von Bildern





Die Kamera ist mit einem 3,0" Farben-TFT-LCD-Display ausgestattet, das Ihnen die Einrichtung von Bildern, die Wiedergabe aufgenommener Bilder/Videoclips oder die Änderung von Menüeinstellungen ermöglicht.

1. Drücken Sie auf die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.
  - Die Status-LED leuchtet grün auf, und die Kamera wird gestartet.
2. Stellen Sie den Kameramodus auf [  ] ein.
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Display.
  - Drücken auf die Taste  zoomt auf das Motiv zu, so dass es größer auf dem LCD-Display erscheint.
  - Drücken auf die Taste  ergibt ein Bild mit einem weiteren Winkel.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.
  - Wenn Sie den Auslöser halb hinterdrücken, wird das Bild automatisch fokussiert und die Belichtung wird eingestellt. Wenn Sie den Auslöser ganz hinterdrücken, wird das Bild aufgenommen.
  - Der Rahmen für den fokussierten Bereich erscheint blau, wenn der Fokus der Kamera eingestellt ist und die Belichtung berechnet wurde.
  - Wenn der Fokus oder die Belichtung nicht geeignet ist, erscheint der Rahmen für den fokussierten Bereich orangen.



## Aufnahme von Bildern mit der Gesichtserkennungs-Technologie

Mit der Gesichtserkennungs-Technologie können Gesichter von Personen in einem Bild erkannt und scharf eingestellt werden. Diese erweiterte Funktion erkennt gleichzeitig bis zu fünf Gesichter, unabhängig davon, wo sich die Gesichter in der Szene befinden.

1. Stellen Sie den Kameramodus auf [  ] ein.
2. Drücken Sie nacheinander auf die Taste  , bis das Symbol [  ] auf dem LCD-Display erscheint.
  - Der weiße Rahmen (Hauptfokusrahmen) umgibt das Bild mit „höchster Priorität“; die grauen Rahmen umgeben alle anderen Gesichter.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte hinunter, um den Fokus zu fixieren.
  - Der Hauptfokusrahmen erscheint dann grün.
  - Wenn das Gesicht mit „höchster Priorität“ unscharf ist, werden alle Rahmen im Bild ausgeblendet.
4. Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.





- Motive, die sich für diese Funktion nicht eignen:
  - a. Personen die Brillen bzw. Sonnenbrillen tragen oder deren Gesichter durch Hüte, Mützen oder Haar verdeckt sind.
  - b. Personen, deren Köpfe zur Seite gedreht sind.

# Szenenmodus Einstellen

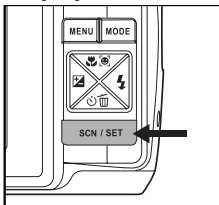
Wählen Sie eine der folgenden 20 Modi aus, um eine Aufnahme mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Stellen Sie den Kameramodus auf [  ] ein.












2. Drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**.









3. Wählen Sie mit den Tasten   einen Modus aus, und drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**.

4. Richten Sie das Bild ein, und drücken Sie auf den Auslöser.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, einen geeigneten Szenenmodus auszuwählen:

SzeneModus	Beschreibung
<b>P</b> Manuell	In diesem Modus können Sie manuell Parameter mit Ausnahme der Verschlussgeschwindigkeit und des Blendenwertes einstellen.
 Lachen-Aufnahme	Wählen Sie diesen Modus aus, um automatisch ein Bild aufzunehmen, wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt.
 Verw.-Schu.	Dieser Modus minimiert die Störung durch Verwackeln, wenn Sie ein Bild aufnehmen.
 Portr. Mann	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten, bei dem ein Mann vor einem verschwommenen Hintergrund zu sehen ist.
 Portr. Frau	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten, bei dem eine Frau vor einem verschwommenen Hintergrund zu sehen ist.
 Landschaft	Wählen Sie diesen Modus, um ein Bild mit unendlichem Fokus, starker Schärfe und hoher Sättigung aufzunehmen.
 Sports	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich schnell bewegen.
 Nachtportrait	Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme von Personen am Abend oder in der Nacht.
 Nachts	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen nächtlicher Motive.
 Kerzenlicht	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Fotos bei Kerzenlicht aufnehmen möchten, ohne die Stimmung zu stören.
 Feuerwerks	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Feuerwerk mit optimaler Belichtung fotografieren möchten. Es wird empfohlen, ein Dreibeinstativ zu verwenden, da die Verschlusszeit langsamer ist.
 Text	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild aufnehmen möchten, das aus schwarzen und weißen Teilen besteht, z.B. ein gedrucktes Dokument.

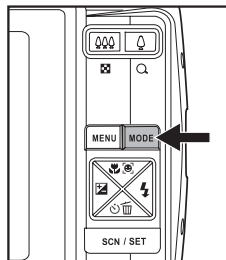
SzeneModus	Beschreibung
 Dämmerung	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Sonnenaufgang aufnehmen möchten. Mit diesem Modus erhalten Sie tiefe Farbtöne in der Szene.
 Morgenrot	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie einen Sonnenaufgang aufnehmen möchten. Mit diesem Modus erhalten Sie tiefe Farbtöne in der Szene.
 Wasserspiel	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Wasserspiele bzw. Szenen mit spritzendem Wasser fotografieren möchten.
 Fließ. Wasser	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmen mit weich fließendem Wasser machen möchten.
 Schnee	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Schneeszenen aufnehmen möchten, ohne dass Personen dunkel erscheinen oder es zu einem Blaustich kommt.
 Strand	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie helle Strandszenen und Wasser mit Sonnenlichtreflektionen aufnehmen möchten.
 Tier	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Tiere aufnehmen möchten. Aufnahmen aus Augenhöhe machen.
 Benutzerdef	Mit diesem Modus können Sie bevorzugte Parameter einstellen, und diese Einstellungen werden dann gespeichert.

# GRAFIKMODUS

## Aufnahme von Videoclips

In diesem Modus können Sie kurze Videoclips mit einer Auflösung von 320 x 240 / 640 x 480 Pixeln aufnehmen. Es können auch Audioaufnahmen gemacht werden.

1. Stellen Sie den Kameramodus auf **[V]** ein.
2. Richten Sie das Bild ein.
3. Drücken Sie auf den Auslöser.
  - Die Aufnahme des Videoclips beginnt.
  - Wenn Sie noch einmal auf den Auslöser drücken, wird die Aufnahme des Videoclips beendet.
  - Die Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität und dem Aufnahmeobjekt ab.
  - Während der Videoaufnahme kann die Zoomfunktion nicht verwendet werden.



- Während der Aufnahme von Videoclips kann kein Blitz verwendet werden.
- Wenn die Zugriffsgeschwindigkeit der SD/SDHC-Speicherkarte für die Aufnahme von Videoclips mit der derzeit ausgewählten Größe nicht ausreicht, wird die Aufnahme des Videos gestoppt. Wählen Sie in diesem Fall eine kleinere Videogröße als die derzeitige Größe aus.

## Wiedergabe von Videoclips

Sie können sich die aufgenommenen Videoclips auf der Kamera ansehen.

1. Stellen Sie den Kameramodus auf **[L]** ein.
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme wird auf dem Display angezeigt.
2. Wählen Sie den gewünschten Videoclip mit den Tasten **◀ / ▶** aus.
3. Drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**.
  - Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Tasten **▶ / ◀** drücken, können Sie schnell vor- und zurückschleichen.
  - Wenn Sie die Videowiedergabe stoppen möchten, drücken Sie auf die Taste **▼**. Die Wiedergabe wird angehalten, und Sie gelangen zum Anfang des Videoclips zurück.
  - Wenn Sie die Videowiedergabe vorübergehend anhalten möchten, drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**. Die Videowiedergabe wird dann angehalten. Wenn Sie die Aufnahme wieder fortsetzen möchten, drücken Sie erneut auf die Taste **SCN/SET**.



- Videoclips können weder gedreht noch vergrößert werden.
- Die Kamera besitzt keinen eingebauten Lautsprecher, so dass mit ihr kein Ton wiedergegeben werden kann. Um den Videoclip auf einem Computer wiederzugeben, können Sie entweder Windows Media Player oder Apple QuickTime Player verwenden.
- Die einfache Version von QuickTime Player ist kostenlos erhältlich und ist sowohl mit Mac- als auch Windows-Computern kompatibel. Laden Sie das Programm von der Apple-Website [www.apple.com](http://www.apple.com) herunter. Wenn Sie Hilfe zur Verwendung von QuickTime Player benötigen, lesen Sie die Online-Hilfe für das Programm.

# WIEDERGABEMODUS

## Wiedergabe von Fotos

Sie können Fotos auf dem LCD-Display anzeigen.

1. Stellen Sie den Kameramodus auf [REK] ein.
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme wird auf dem Display angezeigt.
2. Die Bilder können der Reihe nach vorwärts oder rückwärts angezeigt werden, indem Sie die Tasten ◀ / ▶ betätigen.
  - Drücken Sie auf die Taste ◀, um das vorherige Bild anzuzeigen.
  - Drücken Sie auf die Taste ▶, um das nächste Bild anzuzeigen.
  - Wenn Sie auf ▲ drücken, wird das Bild vergrößert.
  - Um das Bild wieder auf seine ursprüngliche Größe zu bringen, drücken Sie auf die Taste \*\*\*.



Gesamtes Bild  
Bereich der aktuellen Vergrößerung

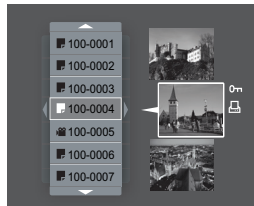


- Mit den Videodaten wird das Symbol [V] angezeigt.

## Miniaturanzeige

Mit dieser Funktion können Sie Miniaturbilder auf dem LCD-Display ansehen, um nach einer bestimmten Bild-/Videoclip-/Audiodatei zu suchen.

1. Stellen Sie den Kameramodus auf [REK] ein.
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme wird auf dem Display angezeigt.
2. Drücken Sie auf die Taste \*\*\*.
  - Es werden drei Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
  - Drücken Sie die Tasten ▲ / ▼, um die Datei auszuwählen, die angezeigt werden soll.
  - Drücken Sie die Tasten ◀ / ▶, um zur vorherigen oder nächsten Seite zu gelangen.
3. Drücken Sie auf die Taste **SCN/SET** oder ▲, um die Miniaturanzeige zu beenden.



# MENÜOPTIONEN

## Aufnahme-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen.



1. Stellen Sie den Kameramodus auf [📷] ein.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie das Menü [Aufnah.] / [Funktion] mit den Tasten ◀ / ▶.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte Option und drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten ▲ / ▼, und drücken Sie dann auf die Taste **SCN/SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

### Auflösung

Dies stellt die Größe des Bilds ein, das aufgenommen wird.

- \* [10M] 10M (3648 x 2736 pixel)
- \* [8M] 8M (3264 x 2448 pixel)
- \* [6M] 6M (2816 x 2112 pixel)
- \* [4M] 4M (2272 x 1704 pixel)
- \* [2M] 2M (1600 x 1200 pixel)
- \* [0.3M] 0.3M (640 x 480 pixel)

### Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierung) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen.

- \* [📄] Fein
- \* [📄] Normal
- \* [📄] Eco.

### Farbe

Dies stellt die Farbe des Bilds ein, das aufgenommen wird.

- \* Normal / Kräftig / Vergilbt / S&W

### Weißabgl.

Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung des menschlichen Auges angeglichen.

- \* [Leer] Auto
- \* [☀️] Glühbirne
- \* [📄] Neon 1
- \* [📄] Neon 2
- \* [☀️] Sonne
- \* [☁️] Wolken
- \* [👤] Manuell


## ISO


Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Wenn die Empfindlichkeit erhöht wird (und der ISO-Wert vergrößert wird), ist Fotografieren selbst an dunklen Orten möglich, allerdings erscheint das Bild dann pixelierter (körniger).

\* Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1000

## Belicht.

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.

\* [  ] Mittenb.: Der gesamte Displaybereich wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.

\* [  ] Punkt: Ein kleiner Bereich in der Mitte des Displays wird gemessen, und aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.

## Schärfe

Hier wird die Bildschärfe für die Aufnahmen festgelegt.


## Sättigung


Dies stellt die Sättigung des Bilds ein, das aufgenommen wird.


## Aufn.


Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt.


\* [Leer] Einzelb.: Es wird jeweils ein einzelnes Foto aufgenommen.


\* [  ] Serienb.: Es kann eine Fotoserie von max. 3 Bildern aufgenommen werden.

\* [  ] AEB: Es können drei Fotos hintereinander mit unterschiedlichen Belichtungen (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung) aufgenommen werden.

\* [  ] Mehrf.: Ermöglicht die Aufnahme einer Fotoserie, während Sie die Auslösertaste drücken. Wenn Sie fortwährend den Auslöser gedrückt halten, werden solange Bilder aufgenommen, bis der gesamte Speicherplatz aufgebraucht ist.

\* [  ] Serie+Bli.: Ermöglicht die kontinuierliche Aufnahme von bis zu drei Bildern mit Blitzlicht.

\* [  ] Vor-Aufn.: Hiermit können Sie erst den Hintergrund aufnehmen und dann eine andere Person bitten, Sie vor diesem Hintergrund aufzunehmen.

\* [  ] Kom.-Aufn.: Verwenden Sie separate Bereiche, um zwei Aufnahmen zu kombinieren. Sie können sich auch selbst in dieses Bild setzen.

## Datum

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss aber vor Aufnahme eines Bildes aktiviert werden.


## Digitalzo.

Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht.

## Video-Menü

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.



1. Stellen Sie den Kameramodus auf [  ] ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten **▲** / **▼**, und drücken Sie dann auf die Taste **SCN/SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

### Auflösung

Dies stellt die Größe des Videoclips ein, der aufgenommen wird.

\* [VGA] 640 x 480

\* [QVGA] 320 x 240

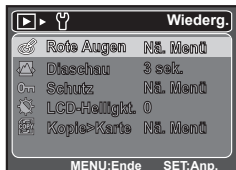
### Farbe

Dies stellt die Farbe des Videoclips ein, der aufgenommen wird.

\* Normal / Kräftig / Vergilbt / S&W

## Wiedergabe-Menü

Legen Sie im Modus [RE] fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.



1. Stellen Sie den Kameramodus auf [RE] ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten **▲ / ▼**, und drücken Sie dann auf die Taste **SCN/SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

### Rote Augen

Mit dieser Funktion können Sie den Rote-Augen-Effekt in einem aufgenommenen Bild verringern.

### Diaschau

Die Diashow-Funktion ermöglicht Ihnen, Fotos automatisch der Reihe nach wiederzuzugeben.

### Schutz

Stellen Sie Daten auf schreibgeschützt ein, um zu verhindern, dass Bilder aus Versehen gelöscht werden.

### LCD-Helligk.

Wählen Sie die Helligkeit für das LCD-Display aus.

Das LCD-Display wird heller durch Drücken der Taste **▲** und dunkler durch Drücken der Taste **▼**. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis 5.

### Kopie > Karte

Hiermit können Sie Ihre Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine SD / SDHC -Speicherkarte kopieren. Dies ist natürlich nur dann möglich, wenn sich Dateien im internen Speicher befinden und wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wurde.

# Setup-Menü

Stellen Sie die Betriebsumgebung der Kamera ein.



1. Stellen Sie den Kameramodus auf [ ] / [ ] / [ ] ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
3. Wählen Sie das Menü [Setup] mit der Taste **▶** aus.
4. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf die Taste **SCN/SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
5. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten **▲ / ▼**, und drücken Sie dann auf die Taste **SCN/SET**.
6. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu verlassen.

## Signalton

Hiermit stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Signalton erzeugen soll.

## Datum/Zeit

Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt.

## Sprache

Legen Sie fest, in welcher Sprache Menüs und Meldungen auf dem LCD-Display angezeigt werden.

## Bild-Zähler

Dabei wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem neu erstellten Ordner gespeichert.

## LCD-Helligkt.

Lesen Sie den Abschnitt „LCD-Helligkt.“ unter Wiedergabe-Menü in diesem Benutzerhandbuch, um weitere Einzelheiten zu erhalten.

## Auto Aus

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Diese Funktion eignet sich besonders zum Sparen von Akkustrom.

## Lichtfreq.

Die Kamera unterstützt unterschiedlicher Beleuchtungsfrequenzen: 50 Hz und 60 Hz. Wenn Fotos bei Neonlicht aufgenommen werden, wählen Sie die korrekte Frequenzeinstellung, die sich nach der an Ihrem Ort verwendeten Netzspannung richtet. Diese Funktion ist nur wirksam, wenn Sie für den Weißabgleich „Neon“ einstellen.

## Werkseinst.

Hiermit werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.

## Format

Diese Funktion formatiert den internen Speicher (oder die Speicherkarte) und löscht alle gespeicherten Bilder und Daten.

## Speicherinfo

Hier wird die freie Speicherkapazität des internen Speichers oder der Speicherkarte angezeigt.

## Systeminfo

Hier wird die Firmware-Version der Kamera angezeigt.

# SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Pentium III 800 oder Entsprechung</li><li>■ Windows 2000/XP/Vista</li><li>■ 256 MB RAM (512MB empfohlen)</li><li>■ 150MB verfügbarer Fesplattenspeicherplatz</li><li>■ CD-ROM-Laufwerk</li><li>■ Freier USB-Anschluss</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ PowerPC G3/G4/G5</li><li>■ OS 9.0 oder neueres System</li><li>■ 256 MB RAM (512MB empfohlen)</li><li>■ 128MB verfügbarer Fesplattenspeicherplatz</li><li>■ CD-ROM-Laufwerk</li><li>■ Freier USB-Anschluss</li></ul>

## BENUTZEN DER KAMERA ALS EINE PC-KAMERA

Die Kamera lässt sich auch als eine PC-Kamera benutzen, um an Videokonferenzen mit Geschäftspartnern teilzunehmen oder sich in Echtzeit mit Freunden oder der Familie zu unterhalten. Wenn Sie die Kamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss Ihr Computer zusätzlich über die folgenden Teile verfügen:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk- oder Internetverbindung

## Installieren Sie den PC-Kamera-Treiber

Der PC-Kamera-Treiber, der sich auf der mitgelieferten CD-ROM befindet, eignet sich ausschließlich für Windows. Die PC-Kamera-Funktion wird von Mac-Plattformen nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.
3. Starten Sie Ihren Rechner nach der Installation des Treibers neu.

# TECHNISCHE DATEN

Element	Beschreibung
Bildsensor	1/2,33" CCD-Sensor (10,0 Megapixel)
Bildauflösung	<Foto> 3648 x 2736, 3264 x 2448, 2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclip> 640 x 480 (30 fps), 320 x 240 (30 fps)
LCD-Display	3,0" Vollfarbiges TFT LCD (230K Pixel)
Aufnahmemedium	Interner Speicher mit 16MB (12MB frei zum Speichern der Aufnahmen) Unterstützt SD/SDHC-Speicherkarten (bis 4 GB) (optional)
Dateiformat	DCF, JPEG (EXIF 2.2), Motion-JPEG
Objektiv	3x Optische Zoomlinsen Blendenreichweite: 2,9 (B) - 5,2 (T) Brennweite: 5,7mm - 17,1mm (entspricht 34mm - 102mm auf einer 35mm-Kamera)
Fokussierungsbereich	Autofokus 0,5m bis unendlich Nahaufnahme Weit: 0,10m bis unendlich Tele: 0,35m bis unendlich
Verschlusszeit	2 - 1/1000 Sek.
ISO	Automatisch / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1000
Digitalzoom	4x (Aufnahmemodus) 1-4x in Schritten von 0,5x (Wiedergabemodus)
Effektive Reichweite von Blitz	0,5m - 2,4m (Weit) 0,5m - 2,1m (Tele)
Anschlüsse	USB 2.0
Stromversorgung	2 Batterien der Größe AA
Abmessungen	Etwa 97 x 62 x 21mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	Etwa 132g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)

\*Design und technische Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

Die verfügbaren Blitzeinstellungen in unterschiedlichen Fotomodis:

		Auto-Blitzlicht	Rote-Augen-Reduktion	Erzwingen der Blitz	Blitz Aus
Szenenmodus	Manuell	O	O	O	O
	Lachen-Aufnahme	X	X	O	O
	Verw.-Schu.	O	O	O	O
	Portr. Mann	X	O	X	X
	Portr. Frau	X	O	X	X
	Landschaft	X	X	X	O
	Sports	X	X	X	O
	Nachtportrait	X	O	X	X
	Nachts	X	X	X	O
	Kerzenlicht	X	X	X	O
	Feuerwerks	X	X	X	O
	Text	X	X	X	O
	Dämmerung	X	X	X	O
	Morgenrot	X	X	X	O
	Wasserspiel	O	O	O	O
	Fließ. Wasser	X	X	X	O
	Schnee	X	X	X	O
	Strand	X	X	X	O
Tier	O	O	O	O	
Benutzerdef	O	O	O	O	
Aufn.	Einzelb.	O	O	O	O
	Serienb.	X	X	X	O
	AEB	X	X	X	O
	Mehrf.	X	X	X	O
	Serie+Bli.	X	X	O	X
	Vor-Aufn.	O	O	O	O
	Kom.-Aufn.	O	O	O	O
Fokusmodus	Auto-Fokus	O	O	O	O
	Gesichtserkennung	O	O	O	O
	Nahaufnahme	O	O	O	O
	Unendlichkeit	O	O	O	O

\* Diese Tabelle dient lediglich als Anhaltspunkt und kann sich je nach Kombination der Foto-Modi unterscheiden.

\* O: Verfügbar X: Nicht verfügbar